Lo Spettacolo

Dopo l'entusiasmante esperienza dell'anno scorso con lo spettacolo "*Una Showgirl in Convento*", che ci ha visto impegnati oltre che nella recitazione anche nel canto corale, quest'anno abbiamo voluto cimentarci in un classico della letteratura e della cinematografia inglese, che ci ha davvero messi a dura prova con l'inserimento di balletti e complicate scenografie.

Nel cinquantenario dell'uscita del film musicale prodotto da Walt Disney nel 1964, la nostra Compagnia dell'Agnello presenta "*Tutto può succedere, se lo vuoi... Mr. Banks!*", spettacolo tratto liberamente dal famosissimo libro e film *Mary Poppins*.

La Storia

Tutti i bambini vorrebbero una tata come Mary Poppins. Tutti i genitori vorrebbero una tata come Mary Poppins per i loro bambini. Attraverso l'educazione dei bambini si possono educare molto anche i genitori. Ecco cosa accade proprio al signore e la signora Banks. L'arrivo di una nuova tata porterà lo scompiglio necessario a trasformare un rigido capofamiglia e una mamma distratta in un papà affettuoso e in una mamma più coinvolta. E a trasformare due piccole pesti in due adorabili bambini. È tutto merito della magia? Ma che cos'è la magia se non il modo in cui i bambini riescono a vedere il mondo? Con essa immaginano la loro tata ideale e la rendono magica, che vola e che li fa ridere e cantare, che fa loro compagnia e li guida per affrontare anche le paure e le fatiche. La magia insomma è il pretesto per comunicare i desideri, per anticipare il futuro, per cambiare il mondo in meglio! E il compito dei genitori è proprio quello di accompagnare i desideri e le fantasie dei propri figli verso la realtà.

La nuova tata, che arriva quando il vento cambia e soffia da est, sconvolge l'ordinata esistenza di Casa Banks, dove l'austero banchiere e capofamiglia George Banks gestisce la sua casa come fosse una banca. Con l'intervento di Mary Poppins, la quale mostrerà che nei momenti difficili e nei lavori più duri si può sempre trovare il lato bello e positivo, l'intera famiglia subirà un cambiamento, primo tra tutti il Sig. Banks che riscopre finalmente il valore della famiglia che per troppo tempo aveva messo da parte concentrandosi sul lavoro e sui soldi.

L'amore, l'amicizia, il valore della famiglia, l'attenzione per le cose più piccole e per le persone più umili sono alcune delle tematiche evidenziate in questa storia e che vorremmo trasmettere attraverso il nostro spettacolo in maniera "contagiosa", piacerebbe aggiungere, così come lo è la fragorosa risata dello zio Albert!
Ed ora, le luci si spengono, la musica inizia e la storia prende vita!

...Benvenuti in Casa Banks!...

Gli Interpreti

MARY POPPINS: **CHIARA PALUMBO**
MR. BANKS: **MARIO CAPORALI**
JANE: **ROBERTA NOBIS**
MICHAEL: **CESARE GIULIANI**
MRS. BANKS: **ALESSANDRA MICOLI**
BERT: **ANDREA MARIA RIGGIO**
AMM. BOOM: **GIORGIO GARDINI**
TATA KATY: **CHIARA ZUCHEGNA**
AGENTE JONES: **FABRIZIO SENO**
ZIO ALBERT: **SIMONE SARDO**
DAWES PADRE: **ROBERTO CESARONE**
ELLEN: **DINA FRANCO**
BINACLE: **FABIO MARINI**
MRS. CORRY: **FABIANA VELIA LEONE**
BRILL: **NOEMI VERGARI**
DAWES FIGLIO: **SIMONE SARDO**
TATA: **FABIANA VELIA LEONE**
TATA: **ROBERTO CESARONE**
TATA: **NOEMI VERGARI**
PINGUINO: **CHIARA ZUCHEGNA**
PINGUINO: **NOEMI VERGARI**
BANCHIERE: **NOEMI VERGARI**
CLIENTE: **ROBERTO CESARONE**
CLIENTE: **ALESSANDRA MICOLI**
CLIENTE: **DINA FRANCO**
CLIENTE: **SIMONE SARDO**
VECCHIETTA: **CHIARA ZUCHEGNA**

Regia:

CHIARA PALUMBO
ANDREA MARIA RIGGIO

Supporto Tecnico:

GIAMMARCO PISTUDDI
DANIELE TRILLI

Scenografie

Una sfida accolta con molta perplessità e che ha visto da tutta la compagnìa impegnati completamente per molto tempo nello studio di soluzioni adatte al luogo ed alla resa scenica più efficace. Anche grazie all'aiuto di collaborazioni esterne come quella di **Maki** abbiamo potuto realizzare questo importante allestimento scenico pieno di ambientazioni ed effetti scenici fin ora mai tentati dalla compagnìa, ma che ci ha permesso di metterci alla prova e rendere il gruppo sempre più coeso nell'affrontare le nuove sfide.

I Costumi

La cura nella scelta di costumi adatti all'occasione è stata un altro punto di forza che ha visto la Compagnìa indaffarata nel ricercare in mercatini e negli armadi di casa gran parte dei costumi scenici utilizzati per l'occasione. Grazie anche al supporto di **Carla** che come sempre si è messa a disposizione per sostenere l'impresa, abbiamo cercato al meglio di realizzare costumi d'effetto e simpatici al tempo stesso, per accattivare l'occhio del pubblico.

Le Musiche

Le musiche dello spettacolo si ispirano a quelle della versione cinematografica e del musical di Broadway, con l'aggiunta dell'esecuzione volutamente a *cappella* di alcuni dei brani.

I Balletti

Le più esperte del gruppo (**Fabiana, Chiara, Noemi,** supportate anche da **Roberta, Alessandra, Dina**) si sono dedicate alla realizzazione di balletti simpatici, originali e coinvolgenti.