

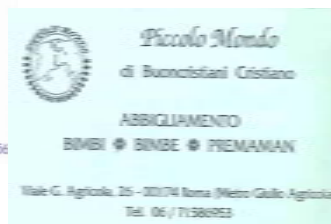
Ringraziamenti

Si ringraziano in particolar modo:

- ♦ La Parrocchia di San Policarpo che non soltanto è promotrice delle attività della compagnia e della danza, ma anche per aver suggerito la tematica trattata in questo spettacolo ed averci spronato a realizzare un testo inedito;
- ♦ Il Lab'Oratorio per la disponibilità nella realizzazione di alcuni de costumi di scena;
- ♦ Il gruppo Missionario della parrocchia che in occasione dell'evento propone le proprie microrealizzazioni;
- ♦ Il gruppo Caritas della parrocchia che in occasione dello spettacolo presenta alcune informazioni inerenti alle proprie iniziative;
- ♦ Tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione dello spettacolo e delle scenografie;



Casa Tuscol@na



Casa del latticino
di Salvatori Mizzanone



Enoteca
Ricerca e
Rinfreschi

Via Carcio Rafo, 39 - 00174 Roma
Tel. 06 7100475



Viale Giulio Agricola, 94/96 - 00174 ROMA
Tel. 06 71584482 - Fax 06 71510215



Prova i nostri prodotti anche da asporto

(GR) Via Lucrezia Romana, 137 - Tel. 06 72670465
(Vermicino) Via Fozzo San Matteo, 26 - Tel. 340.8514521
(Tuscolana) Via Sotterio Curione, 88 - Tel. 06 70181877

ROMA - www.biscoopi.it

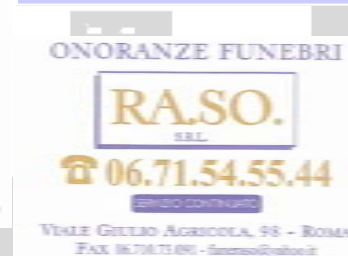
APRI CON NOI IL TUGO FRANCHISING



BAR STINGI
di Stingi Giovanni

Via Lemonia, 167/169

00174 Roma



**LA COMPAGNIA DELL'AGNELLO
IN COLLABORAZIONE CON
È PIÙ BALLO INSIEME
PRESENTANO**

CHE SARA' ...

COMMEDIA MUSICALE

REGIA
ANDREA MARIA RIGGIO

SCENOGRAFIE
CHIARA NOVELLI
DINA-DEBORA & CO.

COSTUMI
CHIARA ZUCHEGNA
NOEMI VERGARI

ARRANGIAMENTI MUSICALI
MARIO CAPORALI

COREOGRAFIE
FABIANA VELIA LEONE

TESTI
ANDREA MARIA RIGGIO
GIORGIO GARDINI



Personaggi ed Interpreti

Giuseppe	Andrea Maria Riggio
Lisa	Debora Funaro
Giovanni	Stefano Carli
Caterina - Mamma di Gloria	Dina Franco
Potyp	Paolo Alfonsetti Mirko Impei
Gloria	Noemi Vergari
Boss - padre prologo 2	Giorgio Gardini
Antonio - Sam - Padre prologo 1	Mario Caporali
Mamma di Giuseppe - Mrs. Potyp	Chiara Zuchegna
Lucia	Maria Sofia Carli
Guardia	Fabio Marini
Cameriera	Sofia Petrecca
Poliziotto	Fabrizio Seno
Emigrante - Cantante - Fotografa	Fabiana Velia Leone
Balletto (E' Più "Ballo" Insieme)	Rossella Berardini Giulia Celli Giulia Fabrizi Mariachiara Porreca Gaia Sabetta Sara Tarantino Sara Vittozzi Maura Baldini
Tecnici	Giammarco Pistuddi Daniele Trilli

Un po' di noi



La **Compagnia dell'Agnello** nasce nel 2003 dall'intraprendenza di alcuni parrochiani amanti dell'arte del teatro per stare insieme e condividere un'esperienza di gruppo al fine di comunicare, attraverso questo strumento comunicativo, messaggi e tematiche importanti, raccontare storie ed esperienze ad un pubblico sia parrocchiale che non, sempre con il sorriso sulle labbra. La realizzazione dello spettacolo è stata a cura dello stesso gruppo, a seguito anche di un anno dedicato non soltanto alle prove, ma anche allo studio di nozioni e tecniche di teatro e sceniche.

Il gruppo **E' più "Ballo" insieme**, nasce come attività sportiva dedicata all'arte della danza, sia per piccoli che per adulti, specializzandosi negli anni nella realizzazione di coreografie all'interno di spettacoli, spesso in collaborazione con la compagnia teatrale della parrocchia.



Canzoni e Autori

A cosa serve la guerra	E. Bennato
Se adesso te ne vai	M. Di Cataldo
Terra promessa	E. Ramazzotti
Che sarà	Ricchi e Poveri
Mamma mia dammi cento lire	A. S.
Italiani d'America	L. Barbarossa
Ci vorrebbe il mare	M. Masini
Non è Francesca	L. Battisti
Inevitabilmente	F. Mannoia
Che confusione	Ricchi e Poveri
Amici per Sempre	Pooh
Vent'anni	M. Ranieri
Montagne verdi	M. Bella
Se bastasse una Canzone	E. Ramazzotti

Sinossi

Come spiegare a dei giovani la problematica di un'immigrazione sempre crescente, cosa la può generare ed il senso di accoglienza che in tutti dovrebbe suscitare?

Due genitori scelgono di farlo attraverso la storia dei loro nonni, la storia di un'immigrazione che ha toccato molte delle realtà familiari italiane, ma che non si discosta molto da quella che oggi vivono altre famiglie in paesi lontani.

Le vicissitudini di alcuni giovani emigranti si intrecciano in questo racconto che mostra diverse facce di una stessa realtà: Giuseppe, giovane del sud, si imbarca per fuggire la guerra imminente grazie all'inganno del fratello, mentre Giovanni, dal nord, spera di fare fortuna e tornare per sposare la sua amata Gloria. Lisa, sceglie di raggiungere il padre nella Little Italy, e Caterina la raggiungerà presto.

In un mix di scene comiche e drammatiche, personaggi tipici di una realtà tutta italiana, grazie al supporto di canzoni conosciute e balli del tempo, il pubblico sarà catturato da una trama avvincente, colma di storie d'amore, di dolore e riconciliazione.

Un racconto senza età, nato dalla scelta di ricalcare una trama antica, a dimostrazione di come il dramma dell'immigrazione abbia percorso la storia, cambiando i volti, i popoli, ma non le difficoltà di chi l'ha vissuta e chi l'ha subita.

In risposta alla richiesta, del nostro Parroco, di affrontare il tema dell'emigrazione, che tanto ha colpito il nostro paese in passato, in rapporto al dramma dell'immigrazione che in questi anni stiamo vivendo, la Compagnia dell'Agnello, ha scelto di mettersi in gioco scrivendo, di proprio pugno, un testo che potesse suscitare delle domande e scuotesse le coscienze senza però ammonire o fare morale, ma raccontando semplicemente delle storie comuni, di sentimenti e situazioni reali, vissute in passato, ma sempre attuali.

Questo spettacolo è dedicato alle nostre piccole mascotte, nate e nasciture, che in questi anni hanno allietato con la notizia del loro arrivo le serate di prove e spettacolo.